

## Vlaanderen leest alleen mannelijke auteurs

### Boekbarometer 2012 peilt verschillen tussen lezend Vlaanderen en Nederland

**Antwerpen, 30 oktober 2012 – De Vlaming kiest voor mannelijke auteurs. Zo blijkt uit zijn top vijf van favorieten. In Nederland echter voert Saskia Noort een bijna exclusief vrouwelijk koppelot aan. Dit is één van de opvallende conclusies van de Boekbarometer 2012. Mediashop eci.be peilde dit najaar naar het leesgedrag van zowel de Nederlander als de Vlaming, en stelde daarbij overeenkomsten maar ook markante verschillen vast. De resultaten van de Boekbarometer 2012 worden bekend gemaakt aan de vooravond van de 76<sup>ste</sup> Boekenbeurs in Antwerpen.**

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert eci.be de Boekbarometer die deze keer het leesgedrag en de boekenconsumptie van Vlamingen en Nederlanders in kaart brengt. Wat zijn de verschillen? Waarin komt de Vlaming overeen met zijn taalgenoot over de grens? De boekenspecialist bevroeg hiervoor in totaal 8735 respondenten waaronder 4866 Nederlanders en 3869 Vlamingen, van alle opleidingsniveaus en verschillende socio-demografische achtergronden.

Eerste frappante vaststelling: gevraagd naar zijn favorieten, geeft de Nederlander hoofdzakelijk een vrouwelijke auteur op. Vrouwen domineren hier de top 5. Saskia Noort staat hierin op één voor Simone van der Vlugt, Esther Verhoef, Suzanne Vermeer (het vrouwelijk pseudoniem van Paul Goeken) en Loes den Hollander. In Vlaanderen is de top 5 van favoriete Vlaamse auteurs een exclusieve mannenaangelegenheid. Pieter Aspe voert hier het hoge woord, gevolgd door Deflo, Tom Lanoye, Herman Brusselmans en Dimitri Verhulst.

*“Desondanks mogen we uit de cijfers niet zo maar besluiten dat de Vlaming de vrouwelijke auteur niet lust”, zoekt Sandra Van Geeteruyen, Communicatie Manager bij eci.be naar een verklaring. “Studies hebben al aangetoond dat de combinatie vrouwen en schrijverschap in Vlaanderen geen sinecure is. We kunnen ons de vraag stellen of vrouwelijke auteurs genoeg kansen krijgen om door te breken bij een breed publiek. Nederland heeft hierin een meer geëmancipeerde traditie.”* Van Geeteruyen verwijst ook naar de immense populariteit van het thriller genre dat in Vlaanderen weinig bekende vrouwelijke auteurs kent.

En hoe smaken we de schrijverselite van onze burens? In Vlaanderen scoort Herman Koch het hoogst voor Arnon Grunberg en Saskia Noort. In Nederland is de meest favoriete Vlaamse auteur Hugo Claus, op de hielen gezeten door de onvermijdelijke Tom Lanoye en Herman Brusselmans. Lezen we elkaars auteurs dan in een zelfde mate? Neen. Slechts één op de vijf Nederlanders heeft de afgelopen 12 maanden een boek van een Vlaamse auteur vastgepakt, tegenover één op de twee Vlamingen die het afgelopen jaar een Nederlandse auteur heeft gelezen.

E-books zijn in Nederland meer in opmars dan in Vlaanderen. Eén op de vier Nederlanders geeft aan het afgelopen jaar digitale boeken te hebben gelezen. In Vlaanderen is dit slechts één op negen. *“Toch bouwen we ook in Vlaanderen ons aanbod e-books uit”,* zegt Van Geeteruyen hierover. 52% van de Vlamingen leest wel dagelijks een online krant. 40% van de Nederlanders volgt dit voorbeeld. De webwinkel is dan weer voor 88% van de Nederlanders eerste keuze voor de aanschaf van boeken, gevolgd door de klassieke boekwinkel. In Vlaanderen ligt dat anders: 81% van de Vlamingen blijft vooral trouw aan het bakstenen verkooppunt.

Nog enkele vaststellingen. De helft van de Nederlanders leest meer dan 10 boeken per jaar. Dit percentage ligt bij de Vlamingen lager op 43%. Daar tegenover staat dat de Vlaming meer aan boeken uitgeeft dan de Nederlander. Eén op de twee spendeert meer dan € 100 per jaar aan boeken, tegenover twee op vijf Nederlanders. In de keuze van leesplek, lopen de favorieten tussen Vlaanderen en Nederland synchroon met op één de zitbank gevolgd door het bed en de tuin. Wel koppelt de Vlaming meer dan de Nederlander het nuttige aan het aangename: ruim 1 op de 3 Vlamingen leest graag op het toilet tegen minder dan 1 op 5 Nederlanders.

- EINDE -

**Over eci.be**

Eci.be voor boeken muziek en vrije tijd NV is onderdeel van Clearwood en verkoopt als multimediabedrijf sinds meer dan veertig jaar boeken, cd's, dvd's en games in Vlaanderen. De klanten kunnen terecht op [www.eci.be](http://www.eci.be), in de eigen winkels in Aalst, Gent, Hasselt, via postverzending of via de winkels van Boekenvoordeel.

Iedereen is welkom bij eci.be, ook zonder lidmaatschap. Klanten die lid worden van eci.be, krijgen specifieke kortingen en voordelen.

eci.be ontving in 2010 en 2011 een Becommerce Award voor beste multimedia-project, werd in november 2010 uitgeroepen tot Beste Winkelketen 2010 in de categorie 'Boeken en Tijdschriften' en is lid van de Vereniging Vlaamse Boekverkopers (VVB) en het Belgisch Direct Marketing Verbond (BDMV).

**Voor meer informatie over de Boekbarometer 2012, contacteer:**

Steven Platteeuw, NewsEngine PR, Tel: +32 (0)3 260 96 47, e-mail: [steven.platteeuw@newsenginepr.com](mailto:steven.platteeuw@newsenginepr.com)